

**ELEMENTI PRAĆENJA I
KRITERIJI OCJENJIVANJA
UČENIKA U 3. RAZREDU**

- 2017. / 2018. -

Učiteljica: Marina Kristek

JEZIK

ODLIČAN (5)

- ✓ u potpunosti razumije imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, razlikuje jedninu i množinu imenica
- ✓ primjenjuje pravilo o pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola i kazališta
- ✓ prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica
- ✓ pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama na –ić, –čić, –čica, u uvećanicama na –čina
- ✓ pravilno izgovara i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama
- ✓ razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa
- ✓ razlikuje pridjev kao riječ koja opisuje imenicu i odgovara na pitanje kakvo je što i čije je što
- ✓ poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, pravilno ih rabi u nabranju
- ✓ pravilno piše opće kratice, te češće oznake za mjere

VRLO DOBAR (4)

- ✓ razumije imenice kao vrstu riječi, ali pravi manje pogreške pri razlikovanju općih i vlastitih imenica, te određivanju jednine i množine imenica
- ✓ uz manje pogreške primjenjuje pravilo o pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola i kazališta
- ✓ uz manje pogreške prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica
- ✓ uz manje pogreške izgovara i piše č i ć u umanjnicama na –ić, –čić, –čica, u uvećanicama na –čina
- ✓ uz manje pogreške izgovara i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama
- ✓ uz manja odstupanja razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa
- ✓ uz manje pogreške razlikuje pridjev kao riječ koja opisuje imenicu i odgovara na pitanje kakvo je što i čije je što
- ✓ poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, u nabranju ih rabi uz manja odstupanja
- ✓ piše opće kratice, te češće oznake za mjere uz manje pogreške

DOBAR (3)

- ✓ djelomično razumije imenice kao vrstu riječi, djelomično razlikuje opće i vlastite imenice, te djelomično određuje jedninu i množinu imenica
- ✓ griješi u primjeni pravila o pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola i kazališta
- ✓ djelomično prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica
- ✓ griješi u izgovoru i pisanju č i ć u umanjnicama na –ić, –čić, –čica, u uvećanicama na –čina
- ✓ griješi pri izgovoru i pisanju ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama

- ✓ djelomično razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa
- ✓ djelomično razlikuje pridjev kao riječ koja opisuje imenicu i odgovara na pitanje kakvo je što i čije je što
- ✓ djelomično poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, u nabrajaju griješi
- ✓ griješi pri pisanju općih kratica, te češćih oznaka za mjere

DOVOLJAN (2)

- ✓ primjenjuje imenice kao vrstu riječi uz veće pogriješke, uz veće pogriješke određuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica
- ✓ pravi veće i češće pogriješke u primjeni pravila o pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola i kazališta
- ✓ prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica samo uz pomoć
- ✓ pravi veće pogriješke u izgovoru i pisanju č i ć u umanjnicama na –ić, –čić, –čica, u uvećanicama na –čina
- ✓ pravi veće i češće pogriješke pri izgovoru i pisanju ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama
- ✓ prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi ili što se događa, uz pomoć
- ✓ samo uz pomoć razlikuje pridjev kao riječ koja opisuje imenicu i odgovara na pitanje kakvo je što i čije je što
- ✓ djelomično poznaje zarez i dvotočje kao interpunkcijske znakove, samo uz pomoć primjenjuje u nabrajanju
- ✓ primjenjuje opće kratice i češće oznake za mjere samo uz pomoć

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne razumije imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, razlikuje jedninu i množinu imenica
- ✓ ne primjenjuje pravila o pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova, poduzeća, škola i kazališta
- ✓ ne prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica
- ✓ ne usvaja izgovor i pisanje č i ć u umanjnicama na –ić, –čić, –čica, u uvećanicama na –čina
- ✓ ne usvaja izgovor i pisanje ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama
- ✓ ne prepoznaje glagol u rečenici
- ✓ ne razlikuje pridjev kao riječ koja opisuje imenicu i odgovara na pitanje kakvo je što i čije je što
- ✓ ne poznaje zarez i dvotočje kao interpunkcijske znakove, samo uz pomoć primjenjuje u nabrajanju
- ✓ ne primjenjuje opće kratice i češće oznake za mjere

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

- ✓ čita tečno, brzo i izražajno, razumije pročitano
- ✓ razlikuje monolog od dijaloga, uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim komunikacijskim situacijama, ostvaruje kraći samostalni nastup, zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije

- ✓ vješto ovladao/la pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
- ✓ razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju
- ✓ s lakoćom sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju oblikujući uzročno - posljedične događaje
- ✓ uspješno razlikuje obavijest kao vrstu teksta te oblikuje kraću obavijest
- ✓ samostalno izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog redoslijeda
- ✓ samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega
- ✓ izražajno emocionalno glasno čita dramski tekst, poštujući vrednote govorenoga jezika, rado sudjeluje u dramskim improvizacijama
- ✓ sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštujući tuđa mišljenja i iznoseći vlastito
- ✓ primjenjuje jezične sadržaje u skladu s pravopisnom normom u pisanom i usmenom izričaju

VRLO DOBAR (4)

- ✓ savladana tehnika čitanja, samostalno ispravlja pogreške u čitanju, glasno čita s razumijevanjem
- ✓ razlikuje monolog od dijaloga, sudjeluje u svakodnevnim različitim komunikacijskim situacijama, ostvaruje kraći samostalni nastup uz poticaj, zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije uz poticaj
- ✓ ovladao/la pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
- ✓ razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju
- ✓ sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju oblikujući uzročno - posljedične događaje uz poticaj
- ✓ razlikuje obavijest kao vrstu teksta te oblikuje kraću obavijest
- ✓ izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog redoslijeda
- ✓ oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega
- ✓ izražajno glasno čita dramski tekst, poštujući vrednote govorenoga jezika uz manja odstupanja, rado sudjeluje u dramskim improvizacijama
- ✓ sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila na poticaj, pridržava se teme, poštujući tuđa mišljenja i iznoseći vlastito
- ✓ primjenjuje jezične sadržaje u skladu s pravopisnom normom u pisanom i usmenom izričaju uz manje pogreške i odstupanja

DOBAR (3)

- ✓ uglavnom čita tečno, teže čita višesložne riječi i nepoznati tekst, ispravlja pogreške na poticaj, djelomično razumije pročitano
- ✓ djelomično razlikuje monolog od dijaloga, sudjeluje u svakodnevnim različitim komunikacijskim situacijama na poticaj, ostvaruje kraći samostalni nastup uz pomoć, djelomično zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije
- ✓ djelomično ovladao/la pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
- ✓ djelomično razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju uz poticaj
- ✓ ponekad sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju oblikujući uzročno - posljedične događaje
- ✓ djelomično razlikuje obavijest kao vrstu teksta te oblikuje kraću obavijest
- ✓ izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog redoslijeda uz poticaj
- ✓ djelomično samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega
- ✓ glasno čita dramski tekst, djelomično poštujući vrednote govorenoga jezika, sudjeluje u dramskim improvizacijama
- ✓ sudjeluje u raspravi na poticaj, pridržava se teme
- ✓ djelomično primjenjuje jezične sadržaje u skladu s pravopisnom normom u pisanom i usmenom izričaju, griješi

DOVOLJAN (2)

- ✓ potrebno razvijati tehniku čitanja, teže čita, dulje riječi čita slovkajući, teže razumije pročitano, potrebna pomoć u usredotočenosti na čitanje
- ✓ razlikuje monolog od dijaloga uz pomoć, potrebno poticati svakodnevne komunikacijske vještine, ostvaruje kraći nastup uz pomoć
- ✓ slabo ovladao/la pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
- ✓ razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju uz pomoć
- ✓ uz poticaj ponekad sudjeluje u stvaranju zajedničke priče
- ✓ djelomično razlikuje obavijest kao vrstu teksta te oblikuje kraću obavijest uz pomoć
- ✓ izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog redoslijeda uz pomoć
- ✓ oblikuje i piše sastavak samo uz pomoć
- ✓ čita dramski tekst, poštujući vrednote govorenoga jezika uz veća odstupanja, sudjeluje u dramskim improvizacijama na poticaj

- ✓ sudjeluje u raspravi na poticaj, pridržava se teme uz stalno usmjeravanje
- ✓ primjenjuje jezične sadržaje u skladu s pravopisnom normom u pisanom i usmenom izričaju s većim odstupanjima od točnosti

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ čita slovkajući, izostavlja glasove, dodaje glasove, ne razumije pročitano
- ✓ ne razlikuje monolog od dijaloga uz pomoć, potrebno poticati svakodnevne komunikacijske vještine, ne ostvaruje kraći nastup
- ✓ nije ovladao/la pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
- ✓ ne razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, ne pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju
- ✓ ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče
- ✓ ne razlikuje obavijest kao vrstu teksta te ne oblikuje kraću obavijest
- ✓ ne izvještava o obavljenom zadatku
- ✓ ne oblikuje i ne piše sastavak
- ✓ čita dramski tekst, ne poštujući vrednote govorenoga jezika, ne sudjeluje u dramskim improvizacijama
- ✓ ne sudjeluje u raspravi, ne pridržava se teme
- ✓ ne primjenjuje jezične sadržaje u skladu s pravopisnom normom u pisanom i usmenom izričaju

DIKTATI

ODLIČAN (5)

- ✓ jedna pravopisno - gramatička pogreška

VRLO DOBAR (4)

- ✓ dvije do tri pravopisno - gramatičke pogreške

DOBAR (3)

- ✓ četiri do sedam pravopisno - gramatičkih pogrešaka

DOVOLJAN (2)

- ✓ osam do devet pravopisno - gramatičkih pogrešaka

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan

PRIJEPIS

ODLIČAN (5)

- ✓ bez pogrješaka

VRLO DOBAR (4)

- ✓ jedna pravopisno - gramatička pogrješka

DOBAR (3)

- ✓ dvije do tri pravopisno - gramatičke pogrješke

DOVOLJAN (2)

- ✓ četiri do pet pravopisno - gramatičkih pogrješaka

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ veći broj pogrješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

- ✓ u potpunosti zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
- ✓ uspješno zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, slušno i vidno zamjećuje srok
- ✓ uspješno razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ✓ u potpunosti povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom
- ✓ samostalno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru
- ✓ samostalno uspoređuje dva pojma po sličnosti
- ✓ razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnim
- ✓ vješto zamjećuje osobine likova i pouku basne
- ✓ prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

VRLO DOBAR (4)

- ✓ uz manja odstupanja zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
- ✓ uz manje pogrješke zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, slušno i vidno zamjećuje srok
- ✓ uglavnom razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ✓ povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom uz manja odstupanja i pogrješke
- ✓ uglavnom određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru
- ✓ uglavnom uspoređuje dva pojma po sličnosti
- ✓ uz manja odstupanja razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnim
- ✓ uglavnom prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

DOBAR (3)

- ✓ djelomično zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
- ✓ djelomično zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, slušno i vidno zamjećuje srok
- ✓ djelomično razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ✓ djelomično povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom
- ✓ djelomično određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru
- ✓ djelomično uspoređuje dva pojma po sličnosti
- ✓ djelomično razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima
- ✓ djelomično prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

DOVOLJAN (2)

- ✓ uz pomoć zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
- ✓ uz pomoć zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, slušno i vidno zamjećuje srok
- ✓ uz pomoć razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ✓ uz pomoć povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom
- ✓ uz pomoć određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru - uz pomoć uspoređuje dva pojma po sličnosti
- ✓ uz pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima
- ✓ uz pomoć prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne zamjećuje i ne izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu
- ✓ ne zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, slušno i vidno zamjećuje srok
- ✓ ne razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ✓ ne povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom
- ✓ ne određuje obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru
- ✓ ne uspoređuje dva pojma po sličnosti
- ✓ ne razlikuje pripovijetku od bajke i ne prepoznaje dječji roman
- ✓ odnos prema književnom lektirnom djelu nerazvijen, ne reagira emocionalno ni intelektualno, ne vodi dnevnik čitanja

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

- ✓ ističe se samostalnim čitanjem lektire, rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književnoumjetničkih tekstova u svim oblicima rada, izrazito točno, samostalno i uredno vodi dnevnik čitanja
- ✓ u potpunosti razumije pročitano djelo.
- ✓ svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje.

- ✓ samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova.
- ✓ određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza.
- ✓ sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela.
- ✓ pronalazi poruku lektirnog djela u dubljim slojevima teksta.

VRLO DOBAR (4)

- ✓ odnos prema književnom djelu na očekivanoj razini, aktivan u interpretaciji lektirnih djela, dnevnik čitanja vodi uredno s manjim pogreškama, samostalan
- ✓ u potpunosti razumije pročitano djelo.
- ✓ aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela pri čemu obrazlaže svoje mišljenje.
- ✓ samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova.
- ✓ određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza.
- ✓ sažima priču te uz manju pomoć izražava poruku djela.

DOBAR (3)

- ✓ interes za čitanje lektire na prosječnoj razini, na tekst reagira emocionalno, ali teže izražava osobni doživljaj, dnevnik čitanja vodi uz veće pogreške, poticati urednost i samostalnost
- ✓ većim dijelom razumije pročitano djelo.
- ✓ sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj.
- ✓ određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz podpitanja.
- ✓ određuje redoslijed događaja nabrajajući ih bez jasnog razlikovanja uzroka i posljedice.
- ✓ sažima priču odgovarajući na ciljano pitanja

DOVOLJAN (2)

- ✓ interes za lektirna djela nedovoljno razvijen, uz stalnu pomoć učitelja djelomično interpretira sadržaj pročitano, dnevnik čitanja vodi površno, napisan bez razumijevanja, vrlo neuredno
- ✓ ne razumije u potpunosti pročitano djelo
- ✓ uglavnom ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela.
- ✓ određuje samo najizraženiju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. sporedne likove nabraja uz podpitanja.
- ✓ s teškoćama, uz podpitanja određuje redoslijed događaja.
- ✓ ne može ni uz podpitanja sažeti priču

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ nije pročitao djelo
- ✓ ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

- ✓ uspješno razlikuje igrani film od animiranoga filma i uspješno prepričava filmsku priču
- ✓ rado sluša radijske emisije za djecu , uspješno raspravlja o njima te vješto zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- ✓ procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije koristeći sadržaj /kazalo te abecedni red pojmova.

- ✓ vješto pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom

VRLO DOBAR (4)

- ✓ razlikuje igrani film od animiranoga filma i prepričava filmsku priču
- ✓ pokazuje interes za slušanje radijskih emisija za djecu , raspravlja o njima te zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- ✓ daje primjer radijskih emisija koje su primjerene njihovom uzrastu.
- ✓ analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.
- ✓ pronalazi traženu obavijest u enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom

DOBAR (3)

- ✓ djelomično razlikuje igrani film od animiranoga filma i prepričava filmsku priču na poticaj
- ✓ sluša radijsku emisiju za djecu , raspravlja o njima na poticaj te djelomično zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- ✓ nabraja emisije koje prati.
- ✓ primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.
- ✓ pronalazi traženu obavijest u enciklopediji djelomično se služeći kazalom i abecednim redom

DOVOLJAN (2)

- ✓ razlikuje igrani film od animiranoga filma uz pomoć i prepričava filmsku priču uz stalan poticaj
- ✓ pokazuje interes za slušanje radijskih emisija za djecu , raspravlja o njima te zamjećuje zvučna izražajna sredstva samo uz stalno vođenje
- ✓ nabraja emisije koje prati.
- ✓ primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz povremenu pomoć učitelja.
- ✓ pronalazi traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom uz pomoć

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne razlikuje igrani film od animiranoga filma i ne prepričava filmsku priču
- ✓ ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija za djecu , ne raspravlja o njima te ne zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- ✓ ne pronalazi traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom

MATEMATIKA 3

USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA:

USMENO I PISANO:

ODLIČAN (5)

- ✓ samostalno čita, zapisuje i broji do 1000
- ✓ razumije uporabu slova kao znaka za broj i točno primjenjuje
- ✓ samostalno uspoređuje i matematičkim zapisom točno izražava odnos među brojevima do 1000
- ✓ samostalno zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku: $a \cdot 10 + b$, $a \cdot 100 + b \cdot 10 + c$
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
- ✓ u potpunosti je ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100 i 1000
- ✓ shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine
- ✓ samostalno geometrijskim priborom crta dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke
- ✓ u potpunosti poznaje jedinice za mjerenje dužine
- ✓ samostalno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom
- ✓ samostalno geometrijskim priborom prenosi zadane dužine i crta dužine zadane duljine
- ✓ samostalno preračunava mjerne jedinice za duljinu
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom množenja zbroja brojem, množenjem dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim i jednoznamenkastim brojem
- ✓ često primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim
- ✓ u potpunosti je ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem
- ✓ u potpunosti ovladao postupkom dijeljenja jednoznamenkastim brojem, bez i sa ostatkom
- ✓ samostalno geometrijskim priborom crta pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce
- ✓ samostalno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu i razlikuje krug i kružnicu
- ✓ u potpunosti prepoznaje jedinice za mjerenje obujma i mase te ih samostalno preračunava
- ✓ samostalno i točno rješava probleme

- ✓ uspješno rješava složenije zadatke
- ✓ svoje postupke objašnjava jasno, precizno i sa sigurnošću
- ✓ odlično poznaje i povezuje sve matematičke sadržaje

VRLO DOBAR (4)

- ✓ čita, zapisuje i broji do 1000
- ✓ razumije uporabu slova kao znaka za broj
- ✓ uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000
- ✓ zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku: $a*10+b$, $a*100+b*10+c$
- ✓ ovladao je postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
- ✓ ovladao je postupkom zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
- ✓ ovladao je pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100 i 1000
- ✓ shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine
- ✓ geometrijskim priborom crta dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke
- ✓ poznaje jedinice za mjerenje dužine
- ✓ mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom
- ✓ geometrijskim priborom prenosi zadane dužine i crta dužine zadane duljine
- ✓ preračunava mjerne jedinice za duljinu
- ✓ ovladao je postupkom množenja zbroja brojem, množenjem dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100
- ✓ ovladao je postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100
- ✓ ovladao je postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim i jednoznamenkastim brojem
- ✓ primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja
- ✓ ovladao je postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim
- ✓ ovladao je postupkom dijeljenja zbroja brojem
- ✓ ovladao je postupkom dijeljenja jednoznamenkastim brojem, bez i sa ostatkom
- ✓ geometrijskim priborom crta pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce
- ✓ crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu i razlikuje krug i kružnicu
- ✓ prepoznaje jedinice za mjerenje obujma i mase te ih preračunava
- ✓ probleme rješava uglavnom samostalno i točno
- ✓ provjerava rješenja i pogriješke bez problema i samostalno ih ispravlja
- ✓ dobro poznaje sadržaje, pravila i primjenjuje ih uz manju pomoć

DOBAR (3)

- ✓ nesigurno čita, zapisuje i broji do 1000
- ✓ razumije uporabu slova kao znaka za broj
- ✓ uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000
- ✓ nesigurno zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku: $a*10+b$, $a*100+b*10+c$
- ✓ djelomično je ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
- ✓ djelomično je ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
- ✓ djelomično je ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100 i 1000
- ✓ shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine
- ✓ nesigurno geometrijskim priborom crta dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke
- ✓ djelomično poznaje jedinice za mjerenje dužine
- ✓ djelomično mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom
- ✓ nesigurno geometrijskim priborom prenosi zadane dužine i crta dužine zadane duljine
- ✓ djelomično preračunava mjerne jedinice za duljinu
- ✓ djelomično je ovladao postupkom množenja zbroja brojem, množenjem dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100
- ✓ djelomično je ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100
- ✓ djelomično je ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim i jednoznamenkastim brojem
- ✓ primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja
- ✓ djelomično je ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim
- ✓ djelomično je ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem
- ✓ djelomično je ovladao postupkom dijeljenja jednoznamenkastim brojem, bez i sa ostatkom
- ✓ uz pomoć geometrijskim priborom crta pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce
- ✓ uz pomoć crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu i razlikuje krug i kružnicu
- ✓ djelomično prepoznaje jedinice za mjerenje obujma i mase te ih djelomično preračunava
- ✓ probleme rješava uz ograničenu pomoć
- ✓ sporiji je u rješavanju zadatak
- ✓ nove sadržaje prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama
- ✓ uglavnom poznaje sadržaje i pravila i primjenjuje ih uz pomoć

DOVOLJAN (2)

- ✓ uz pomoć čita, zapisuje i broji do 1000
- ✓ teže razumije uporabu slova kao broj

- ✓ uz pomoć uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000
- ✓ uz pomoć zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku: $a*10+b$, $a*100+b*10+c$
- ✓ uz pomoć djelomično ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100 i 1000
- ✓ shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine
- ✓ uz pomoć geometrijskim priborom crta dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke
- ✓ djelomično poznaje jedinice za mjerenje dužine
- ✓ uz pomoć mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom
- ✓ uz pomoć geometrijskim priborom prenosi zadane dužine i crta dužine zadane duljine
- ✓ uz pomoć preračunava mjerne jedinice za duljinu
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom množenja zbroja brojem, množenjem dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim i jednoznamenkastim brojem
- ✓ primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja samo uz vođenje
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem
- ✓ uz pomoć je djelomično ovladao postupkom dijeljenja jednoznamenkastim brojem, bez i sa ostatkom
- ✓ uz pomoć geometrijskim priborom crta pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce
- ✓ uz stalnu pomoć crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu i razlikuje krug i kružnicu
- ✓ uz pomoć prepoznaje jedinice za mjerenje obujma i mase te ih uz pomoć preračunava
- ✓ probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno
- ✓ u stanju je riješiti samo osnovne zadatke
- ✓ spor je u rješavanju zadataka
- ✓ djelomično poznaje matematičke sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne čita, zapisuje i broji do 1000
- ✓ ne razumije uporabu slova kao znaka za broj i točno primjenjuje
- ✓ neuspoređuje i matematičkim zapisom točno izražava odnos među brojevima do 1000
- ✓ ne zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku: $a*10+b$, $a*100+b*10+c$

- ✓ nije ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
- ✓ nije ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja
- ✓ nije ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100 i 1000
- ✓ ne shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine
- ✓ geometrijskim priborom ne crta dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke
- ✓ ne poznaje jedinice za mjerenje dužine
- ✓ ne mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom
- ✓ geometrijskim priborom ne prenosi zadane dužine i crta dužine zadane duljine
- ✓ ne preračunava mjerne jedinice za duljinu
- ✓ nije ovladao postupkom množenja zbroja brojem, množenjem dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100
- ✓ ni je ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100
- ✓ nije ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim i jednoznamenkastim brojem
- ✓ ne primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja
- ✓ nije ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim
- ✓ nije ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem
- ✓ nije ovladao postupkom dijeljenja jednoznamenkastim brojem, bez i sa ostatkom
- ✓ geometrijskim priborom ne crta pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce
- ✓ ne crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu i razlikuje krug i kružnicu
- ✓ ne prepoznaje jedinice za mjerenje obujma i mase te ih samostalno preračunava
- ✓ ne poznaje matematički sadržaj i ne primjenjuje ga ni uz pomoć

PRIRODA I DRUŠTVO 3

USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA:

USMENO I PISANO:

ODLIČAN (5)

- ✓ samostalno određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih označiti kraticama
- ✓ imenuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi i prema tome se vješto snalazi
- ✓ samostalno određuje stajalište i obzor
- ✓ poznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa
- ✓ u potpunosti razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- ✓ poznaje i opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije, uočava tipičnosti naselja u zavičajnoj regiji
- ✓ razlikuje vode tekućice od voda stajaćica te ih samostalno i potpuno imenuje
- ✓ uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području
- ✓ prepoznaje i imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama
- ✓ razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja
- ✓ poznaje i imenuje različite načine vodoopskrbe
- ✓ razlikuje čistu od pitke vode
- ✓ uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode
- ✓ u potpunosti razlikuje pojmove obala, otok, poluotok
- ✓ razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te biljnom i životinjskom svijetu
- ✓ uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
- ✓ nabraja tipične biljke i životinje zavičaja
- ✓ poznaje i imenuje značajnije gospodarske djelatnosti zavičaja
- ✓ uočava i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja, predlaže mjere zaštite
- ✓ poznaje i imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju zavičaja
- ✓ poznaje županijsko središte ili grad u zavičaju
- ✓ razumije i objašnjava značenje središta za život ljudi

- ✓ razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost te pripovijeda na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svoji predaka
- ✓ razlikuje i samostalno imenuje pretke i potomke
- ✓ razumije pojam desetljeća, stoljeća i tisućljeća
- ✓ poznaje i imenuje značajne kulturno - povijesne spomenike zavičaja
- ✓ razlikuje i imenuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima
- ✓ razlikuje i imenuje vrste gradskoga prijevoza
- ✓ razumije način prijenosa zaraznih bolesti, pridržava se liječničkih uputa, zna prepoznati zlostavljanje i potražiti pomoć
- ✓ izvrsno poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje
- ✓ svoje znanje jasno, precizno i sa sigurnošću prezentira
- ✓ odlično uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sve nastavne sadržaje

VRLO DOBAR (4)

- ✓ određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih označiti kraticama
- ✓ imenuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi uz manju pomoć
- ✓ određuje stajalište i obzor
- ✓ poznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa
- ✓ razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- ✓ poznaje i izgled i posebnosti zavičajne regije, uočava tipičnosti naselja u zavičajnoj regiji
- ✓ razlikuje vode tekućice od voda stajaćica te ih imenuje
- ✓ uočava i imenuje vode u zavičajnom području
- ✓ prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama
- ✓ razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja
- ✓ poznaje različite načine vodoopskrbe
- ✓ razlikuje čistu od pitke vode
- ✓ uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode
- ✓ razlikuje pojmove obala, otok, poluotok
- ✓ razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini te biljnom i životinjskom svijetu
- ✓ uočava vezu podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
- ✓ nabraja tipične biljke i životinje zavičaja uz manja odstupanja
- ✓ poznaje značajnije gospodarske djelatnosti zavičaja
- ✓ uočava i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša

- ✓ poznaje i imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju zavičaja
- ✓ poznaje županijsko središte ili grad u zavičaju
- ✓ razumije značenje središta za život ljudi te uz manju pomoć objašnjava
- ✓ razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svoji predaka
- ✓ razlikuje pretke i potomke
- ✓ razumije pojam desetljeća, stoljeća i tisućljeća, ali u primjeni nesiguran
- ✓ poznaje značajne kulturno - povijesne spomenike zavičaja
- ✓ razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima
- ✓ razlikuje vrste gradskoga prijevoza
- ✓ razumije način prijenosa zaraznih bolesti, pridržava se liječničkih uputa, zna prepoznati zlostavljanje i potražiti pomoć
- ✓ poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje gotovo uvijek točno
- ✓ uspješno prezentira svoje znanje
- ✓ dobro uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sadržaje

DOBAR (3)

- ✓ djelomično određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih označiti kraticama
- ✓ nesigurno imenuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi uz pomoć
- ✓ nesigurno određuje stajalište i obzor
- ✓ poznaje izgled zavičaja na modelu reljefa
- ✓ djelomično razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- ✓ poznaje izgled zavičajne regije, uočava tipičnosti naselja u zavičajnoj regiji
- ✓ razlikuje vode tekućice od voda stajaćica uz navođenje
- ✓ uočava vode u zavičajnom području
- ✓ djelomično prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja uz navođenje
- ✓ razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja, ali teže obrazlaže
- ✓ djelomično poznaje različite načine vodoopskrbe
- ✓ razlikuje čistu od pitke vode
- ✓ uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode, ali teže obrazlaže
- ✓ djelomično razlikuje pojmove obala, otok, poluotok
- ✓ djelomično razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu veličini te biljnom i životinjskom svijetu
- ✓ teže uočava vezu podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
- ✓ nabraja tipične biljke i životinje zavičaja uz navođenje
- ✓ djelomično poznaje značajnije gospodarske djelatnosti zavičaja

- ✓ uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša, ali teže obrazlaže
- ✓ poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju zavičaja
- ✓ poznaje županijsko središte ili grad u zavičaju
- ✓ djelomično razumije značenje središta za život ljudi, ali teže obrazlaže
- ✓ razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost
- ✓ djelomično razlikuje pretke i potomke
- ✓ djelomično razumije pojam desetljeća, stoljeća i tisućljeća, te u primjeni nepotpun
- ✓ djelomično poznaje značajne kulturno - povijesne spomenike zavičaja
- ✓ djelomično razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima
- ✓ djelomično razlikuje vrste gradskoga prijevoza
- ✓ razumije način prijenosa zaraznih bolesti, ali teže obrazlaže, pridržava se liječničkih uputa, zna prepoznati zlostavljanje
- ✓ djelomično poznaje i razlikuje nastavne sadržaje
- ✓ prezentira znanje uz pomoć
- ✓ povezuje nastavne sadržaje uz pomoć

DOVOLJAN (2)

- ✓ uz veću pomoć određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih označiti kraticama
- ✓ uz pomoć imenuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi, ali se prema tome teško snalazi
- ✓ određuje stajalište i obzor uz pomoć
- ✓ poznaje izgled zavičaja na modelu reljefa uz pomoć
- ✓ uz veću pomoć razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- ✓ poznaje izgled zavičajne regije uz veću pomoć i navođenje
- ✓ razlikuje vode tekućice od voda stajaćica, ali nepotpuno imenuje
- ✓ uočava vode u zavičajnom području uz pomoć
- ✓ prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja uz stalno navođenje
- ✓ razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja, djelomično obrazlaže uz pomoć
- ✓ nepotpuno poznaje različite načine vodoopskrbe
- ✓ nepotpuno razlikuje čistu od pitke vode
- ✓ uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode, ali uz veću pomoć obrazlaže
- ✓ prepoznaje pojmove obala, otok, poluotok, ali ne objašnjava
- ✓ razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu veličini, ali ne i biljnom i životinjskom svijetu
- ✓ nepotpuno i nesigurno uočava vezu podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
- ✓ nabraja tipične biljke i životinje zavičaja uz stalan poticaj

- ✓ nepotpuno prepoznaje značajnije gospodarske djelatnosti zavičaja, potrebna pomoć
- ✓ teže uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša, te teže obrazlaže
- ✓ poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju zavičaja uz poticaj
- ✓ poznaje županijsko središte ili grad u zavičaju
- ✓ nepotpuno razumije značenje središta za život ljudi, te teže obrazlaže
- ✓ razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost uz pomoć
- ✓ nepotpuno razlikuje pretke i potomke
- ✓ nepotpuno razumije pojam desetljeća, stoljeća i tisućljeća, ne primjenjuje
- ✓ nepotpuno poznaje značajne kulturno - povijesne spomenike zavičaja, uz poticaj
- ✓ nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, uz pomoć
- ✓ djelomično razlikuje vrste gradskoga prijevoza
- ✓ razumije način prijenosa zaraznih bolesti, uz stalno navođenje obrazlaže, pridržava se liječničkih uputa, zna prepoznati zlostavljanje
- ✓ slabo poznaje nastavne sadržaje
- ✓ djelomično prezentira znanje
- ✓ ne razumije uzročno – posljedične odnose

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne određuje glavne i sporedne strane svijeta i ne zna ih označiti kraticama
- ✓ ne imenuje strane svijeta na kojima sunce izlazi i zalazi
- ✓ ne određuje stajalište i obzor
- ✓ ne poznaje izgled zavičaja na modelu reljefa
- ✓ ne razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- ✓ ne poznaje izgled zavičajne regije
- ✓ ne razlikuje vode tekućice od voda stajaćica
- ✓ ne uočava vode u zavičajnom području
- ✓ ne prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja
- ✓ ne razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja
- ✓ ne poznaje različite načine vodoopskrbe
- ✓ ne razlikuje čistu od pitke vode
- ✓ ne uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode
- ✓ ne poznaje pojmove obala, otok, poluotok
- ✓ ne razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu veličini i biljnom i životinjskom svijetu
- ✓ ne uočava vezu podneblja i životne zajednice u zavičajnom području

- ✓ ne nabraja tipične biljke i životinje zavičaja
- ✓ ne prepoznaje značajnije gospodarske djelatnosti zavičaja
- ✓ ne uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša
- ✓ ne poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju zavičaja
- ✓ ne poznaje županijsko središte ili grad u zavičaju
- ✓ ne razumije značenje središta za život ljudi
- ✓ ne razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost
- ✓ ne razlikuje pretke i potomke
- ✓ ne razumije pojam desetljeća, stoljeća i tisućljeća
- ✓ ne poznaje značajne kulturno- povijesne spomenike zavičaja
- ✓ ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima
- ✓ ne razlikuje vrste gradskoga prijevoza
- ✓ ne razumije način prijenosa zaraznih bolesti, ne pridržava se liječničkih uputa, ne zna prepoznati zlostavljanje
- ✓ ne poznaje nastavne sadržaje
- ✓ ne prezentira znanje
- ✓ ne razumije uzročno – posljedične odnose

PRAKTIČNI RAD

ODLIČAN (5)

- ✓ samostalno se snalazi pomoću kompasa, Sunca ili nekih znakova na zemlji
- ✓ snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada
- ✓ samostalno se snalazi na zemljovidu (određuje strane svijeta), pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu
- ✓ samostalno prikuplja, istražuje i usustavljuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji - samostalno i potpuno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu
- ✓ vješto i precizno izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode
- ✓ samostalno uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba - pronalazi županijsko središte ili grad u zavičaju na zemljovidu
- ✓ samostalno se snalazi na vremenskoj crti, određuje stoljeće
- ✓ samostalni istražuje i povezuje na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije , mape, karte...)
- ✓ pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom

VRLO DOBAR (4)

- ✓ snalazi se pomoću kompasa, Sunca ili nekih znakova na zemlji
- ✓ snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada
- ✓ snalazi se na zemljovidu (određuje strane svijeta), pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manju pomoć
- ✓ prikuplja, istražuje i usustavljuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- ✓ pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu
- ✓ izvode jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz manju pomoć
- ✓ uočava, prati, bilježi i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba
- ✓ pronalazi županijsko središte ili grad u zavičaju na zemljovidu
- ✓ snalazi se na vremenskoj crti, određuje stoljeće uz manju pomoć
- ✓ istražuje i povezuje na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije , mape, karte...)
- ✓ pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom

DOBAR (3)

- ✓ djelomično i nesigurno se snalazi pomoću kompasa, Sunca ili nekih znakova na zemlji
- ✓ djelomično i nesigurno se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada
- ✓ djelomično i nesigurno se snalazi na zemljovidu (određuje strane svijeta), pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manju pomoć
- ✓ prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- ✓ nesigurno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu
- ✓ izvodi jednostavne pokuse, ali teže zaključke o pojavnim oblicima vode
- ✓ uočava, prati i bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba, teže obrazlaže razlike
- ✓ nesigurno pronalazi županijsko središte ili grad u zavičaju na zemljovidu
- ✓ nesigurno se snalazi na vremenskoj crti, određuje stoljeće uz pomoć
- ✓ istražuje, ali teže povezuje na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije , mape, karte...)
- ✓ pridržava se prometnih pravila i ponekad se nesigurno kreće prometnicom

DOVOLJAN (2)

- ✓ nepotpuno i uz veću pomoć se snalazi pomoću kompasa, Sunca ili nekih znakova na zemlji
- ✓ nepotpuno i uz pomoć se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada

- ✓ nepotpuno se snalazi na zemljovidu (određuje strane svijeta), pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz stalnu pomoć i navođenje
- ✓ povremeno prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- ✓ nesigurno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu
- ✓ izvodi jednostavne pokuse uz stalnu pomoć, te ne izvodi zaključke o pojavnim oblicima vode
- ✓ uočava, povremeno prati, ali ne bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba
- ✓ nesigurno pronalazi županijsko središte ili grad u zavičaju na zemljovidu
- ✓ nepotpuno i samo uz pomoć se snalazi na vremenskoj crti
- ✓ povremeno istražuje, te teže povezuje na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije , mape, karte...)
- ✓ povremeno krši prometna pravila i ponekad se nesigurno kreće prometnicom

NEDOVOLJAN (1)

- ✓ ne snalazi se pomoću kompasa, Sunca ili nekih znakova na zemlji
- ✓ ne snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada
- ✓ ne snalazi se na zemljovidu (ne određuje strane svijeta), ne pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manju pomoć
- ✓ ne prikuplja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- ✓ ne pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu
- ✓ ne izvodi jednostavne pokuse, te zaključke o pojavnim oblicima vode
- ✓ ne uočava, ne prati i ne bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba
- ✓ ne pronalazi županijsko središte ili grad u zavičaju na zemljovidu
- ✓ ne snalazi se na vremenskoj crti, ne određuje stoljeće
- ✓ ne istražuje i ne povezuje na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije , mape, karte...)
- ✓ ne pridržava se prometnih pravila i ponekad se nesigurno kreće prometnicom

PISANI RADOVI

ODLIČAN (5)

- 90 – 100%
- samostalno, brzo, vješto, precizno, sigurno, temeljito, na najvišoj razini, potpuno, točno, obrazlaže

VRLO DOBAR (4)

- 77 – 89%
- gotovo samostalno, umjereno brzo, ali gotovo točno, pomalo nesigurno obrazlaže, uz manja odstupanja i manju pomoć, na očekivanoj razini

DOBAR (3)

- 64- 76%
- djelomično točno i umjereno brzo, potrebna veća pomoć u obrazlaganju, primjeni i razumijevanju, djelomično potpuno i nesigurno, na prosječnoj razini

DOVOLJAN (2)

- 51- 63%
- nepotpuno, polagano , uz stalnu pomoć i poticaj, griješi, nesamostalan, površno, niska razina usvojenosti sadržaja

NEDOVOLJAN (1)

- 0- 50%
- ne razumije postavljene zadatke, niti uz pomoć ne usvaja sadržaje, potrebno prilagoditi i individualizirati nastavne sadržaje

DOMAĆA ZADAĆA

ODLIČAN (5)

- redovito izvršava postavljene zadatke
- samostalno, točno i uredno rješava postavljene zadatke
- temeljito obrazlaže postupke rada

VRLO DOBAR (4)

- redovito i uz manje pogreške rješava postavljene zadatke
- samostalan i uredan
- objašnjava ih logično

DOBAR (3)

- povremeno zaboravlja izvršiti postavljene zadatke
- rješava zadatke prosječne težine, poticati urednost
- objašnjenja su nedovoljno logična

DOVOLJAN (2)

- otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka
- sklon je izbjegavanju obaveza
- neredovito i s dosta pogrešaka rješava zadatke, neuredan

NEDOVOLJAN (1)

- ne piše domaće zadaće
- zadaća je prepisana bez razumijevanja i netočna
- zanemaruje radne obaveze

LIKOVNA KULTURA 3

ODLIČAN (5)

OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE

- ✓ vizualno opaža, razlikuje i imenuje u okolini i na likovnim djelima raznoliko bogatstvo crta i njihovih odnosa
- ✓ izvrsno uočava i prepoznaje te kreativno izražava ornament (narodni ukras)
- ✓ izvrsno uočava i prepoznaje crtačke teksture te vrlo maštovito komponira različite linije
- ✓ ovladao crtačkim tehnikama
- ✓ analizira likovni problem

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

- ✓ izvrsno uočava, prepoznaje i maštovito se izražava kontrastima boja i neboja, komplementarnim kontrastom te tonskim i kolorističkim slikanjem
- ✓ vizualno uočava, izvrsno razlikuje te maštovito izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom
- ✓ procjenjuje i analizira kromatsko-akromatski kontrast, komplementarni kontrast, modelaciju i modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela
- ✓ procjenjuje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela
- ✓ stvara i analizira različite slikarske teksture
- ✓ ovladao slikarskim tehnikama
- ✓ procjenjuje i analizira likovni problem

OBLIKOVANJE NA PLOHI - GRAFIKA

- ✓ izvrsno se služi izražajnim mogućnostima grafičkih tehnika

PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE

- ✓ izvrsno uočava i opisuje različite prostorne odnose, vrste masa i različite površine
- ✓ vrlo maštovito izražava plastične teksture, doživljaj mase i prostora te ravnotežu u prostoru
- ✓ procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja.
- ✓ procjenjuje i analizira visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela.
- ✓ procjenjuje, i analizira udubljeno i ispupčeno na reprodukcijama umjetničkih djela.
- ✓ analizira i opisuje razliku između viskog, niskog i uleknutog reljefa.
- ✓ u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef.
- ✓ procjenjuje i analizira kontrast punog i praznog prostora te plošno istanjenu masu na reprodukcijama.
- ✓ analizira i procjenjuje ravnotežu u prostoru.
- ✓ procjenjuje i analizira likovni problem.

VRLO DOBAR (4)

OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE

- ✓ vizualno opažat razlikuje i imenuje crte (vrste, smjerovi, nizovi, skupovi) u okruženju i na umjetničkim djelima uočava i prepoznaje te izražava ornament(narodni ukras)
- ✓ uočava i prepoznaje crtačke teksture te dobro komponira različite linije
- ✓ ovladao crtačkim tehnikama
- ✓ analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

- ✓ uočava, prepoznaje i dobro se izražava kontrastima boja i neboja, komplementarnim kontrastom te tonskim i kolorističkim slikanjem
- ✓ dobro uočava, razlikuje te dobro izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom
- ✓ analizira kromatsko-akromatski kontrast, komplementarni kontrast, modelaciju i modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela
- ✓ objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela
- ✓ stvara različite slikarske teksture
- ✓ ovladao slikarskim tehnikama
- ✓ analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.

OBLIKOVANJE NA PLOHI – GRAFIKA

- ✓ dobro se služi izražajnim mogućnostima grafičkih tehnika

PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE

- ✓ dobro izražava plastične teksture, doživljaj mase i prostora te ravnotežu u prostoru
- ✓ dobro uočava i opisuje različite prostorne odnose, vrste masa i različite površine
- ✓ analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja.
- ✓ analizira i objašnjava visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela.
- ✓ analizira udubljeno i ispupčeno na reprodukcijama umjetničkih djela.
- ✓ analizira i opisuje razliku između viskog, niskog i uleknutog reljefa.
- ✓ u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef.
- ✓ objašnjava i analizira kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama.
- ✓ analizira i objašnjava plošno istanjenu masu na reprodukcijama.
- ✓ analizira i objašnjava ravnotežu u prostoru.
- ✓ analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.

DOBAR (3)

OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE

- ✓ usmjerenost istražuje i uočava raznoliko bogatstvo crta, njihovih odnosa, prepleta, ritma, kontrasta
- ✓ slabo uočava i prepoznaje te izražava ornament (narodni ukras)
- ✓ slabo uočava i prepoznaje crtačke teksture te teže komponira različite linije
- ✓ ovladao jednostavnijim crtačkim tehnikama
- ✓ analizira likovni problem uz manja odstupanja

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

- ✓ slabo uočava, prepoznaje i teže se izražava kontrastima boja i neboja, komplementarnim kontrastom te tonalnim i kolorističkim slikanjem
- ✓ slabo uočava, razlikuje te teže izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom
- ✓ objašnjava kromatsko-akromatski kontrast, komplementarni kontrast, modelaciju i modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela
- ✓ stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika
- ✓ objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela
- ✓ stvara slikarsku teksturu pri likovnom izričaju
- ✓ ovladao jednostavnijim slikarskim tehnikama
- ✓ analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja

OBLIKOVANJE NA PLOHI – GRAFIKA

- ✓ slabo se služi izražajnim mogućnostima grafičkih tehnika

PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE

- ✓ slabo uočava i opisuje različite prostorne odnose, vrste masa i različite površine
- ✓ otežano izražava plastične teksture, doživljaj mase i prostora te ravnotežu u prostoru
- ✓ opisuje plastične teksture na reprodukcijama.
- ✓ stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno- plastičnog oblikovanja.
- ✓ objašnjava i opisuje visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama.
- ✓ u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef.
- ✓ objašnjava kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama.
- ✓ objašnjava plošno istanjenu masu na reprodukciji.
- ✓ analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja

GLAZBENA KULTURA 3

ODLIČAN (5)

PJEVANJE

- ✓ izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama
- ✓ sigurno percipira, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici
- ✓ točno percipira visine i trajanje tonova
- ✓ u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze
- ✓ aktivno sudjeluje pri učenju nove pjesme uz izrazitu mentalnu koncentraciju na tekst

SVIRANJE

- ✓ sigurno i točno razlikuje i izvodi ritam i dobe naučenih pjesama i brojalica
- ✓ pokazuje visoku motiviranost za sviranje ritamskih glazbala
- ✓ posjeduje izuzetne motoričke sposobnosti i koncentraciju za sviranje
- ✓ visoko motiviran/a za plesni pokret, izuzetna koordinacija pokreta

SLUŠANJE

- ✓ izvrsno i s lakoćom slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvođači, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)
- ✓ vrlo visoka sposobnost slušne koncentracije
- ✓ aktivno i rado sudjeluje u slušanju glazbenih djela
- ✓ vrlo emocionalno doživljava glazbeno djelo i posjeduje visoku motivaciju za slušanje glazbe

GLAZBENA KREATIVNOST

- ✓ kreativno improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
- ✓ spretno i uspješno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru
- ✓ s lakoćom oponaša zvukove slobodnom improvizacijom

VRLO DOBAR (4)

PJEVANJE

- ✓ pjeva i nesigurno izgovara tekst obrađenih pjesama
- ✓ percipira, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici s manjim odstupanjima od točnosti
- ✓ percipira visine i trajanje tonova s manjim odstupanjima od točnosti
- ✓ sudjeluje u učenju novih pjesama
- ✓ pjevanjem postupno razvija opseg glasa

SVIRANJE

- ✓ razlikuje i izvodi ritam i dobe naučenih pjesama i brojalica s manjim odstupanjima od točnosti
- ✓ pokazuje motiviranost za sviranje ritamskih glazbala
- ✓ nesigurno memorira i reproducira ritamske fraze
- ✓ nesigurna koordinacija pokreta, motiviran/a za ples

SLUŠANJE

- ✓ slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvođači, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)s manjim odstupanjima
- ✓ pokazuje sposobnost slušne koncentracije
- ✓ emocionalno doživljava glazbeno djelo,ali nesigurno prati strukturu glazbenog djela

GLAZBENA KREATIVNOST

- ✓ nesigurno improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
- ✓ nesigurno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru
- ✓ oponaša zvukove slobodnom improvizacijom

DOBAR (3)

PJEVANJE

- ✓ otežano pjeva i djelomično izgovara tekst obrađenih pjesama
- ✓ teško percipira, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici
- ✓ otežano percipira visine i trajanje tonova
- ✓ otežano sudjeluje pri učenju nove pjesme zbog površnosti i slabije koncentracije na tekst

SVIRANJE

- ✓ otežano razlikuje i izvodi ritam i dobe naučenih pjesama i brojlica
- ✓ motiviranost za sviranje ritamskih glazbala, ritamska i metrička nestabilnost
- ✓ posjeduje slabije motoričke sposobnosti i koncentraciju za sviranje
- ✓ pokazuje slabu motiviranost za plesni pokret, te slaba koordinacija pri sviranju i pokretu

SLUŠANJE

- ✓ otežano slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvođači, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)
- ✓ vrlo slaba sposobnost slušne koncentracije
- ✓ doživljava glazbeno djelo,ali posjeduje slabu motivaciju za slušanje glazbe

GLAZBENA KREATIVNOST

- ✓ otežano i uz pomoć improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
- ✓ uz pomoć obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru
- ✓ oponaša zvukove slobodnom improvizacijom uz poticaj i pomoć

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 3

ODLIČAN (5)

MOTORIČKA ZNANJA:

- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture igre
- ✓ HODANJA I TRČANJA – učenik izvodi zadano motoričko gibanje bez poteškoća, lako i skladno, tijelo je pravilno postavljeno, ruke i noge koordinirane prilikom kretanja; ritamski se kreće, na zadani znak mijenja smjer i ritam kretanja.
- ✓ SKAKANJA - tijelo je pravilno postavljeno, koordinirani pokreti, učenik skače sa zaletom, pogled mu je usmjeren ispred, pravilnog odraza, naskoka, preskoka i saskoka koji je mek i elegantan.
- ✓ BACANJA - učenik pravilnom tehnikom prihvaća i izbacuje loptu, prilikom kretanja, vođenja lopte, loptu pravilno vodi uz tijelo, rukom meko udara o loptu i potiskuje je prema podlozi, pogled je usmjeren prema naprijed; ciljeve pogađa, kako u kretanju, tako i fiksne ciljeve, tijelo je pravilno postavljeno, kretanje ruku i nogu koordinirano.
- ✓ KOLUTANJA - učenik prilazi strunjači, spušta se u kolut naprijed, potiskuje bradu na prsa i odrazom nogu pravocrtno prebacuje svoje tijelo preko potiljka u kolut naprijed, te se odrazuje u stav i priručuje, kretanje su skladne i koordinirane, kretanje na strunjači je pravocrtno.
- ✓ RITAMSKE STRUKTURE - učenik pleše u svim segmentima pravilno, opušteno i sa lakoćom te u skladu s ritmom glazbe.
- ✓ PENJANJE I PUZANJE - učenik se samostalno kreće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja.
- ✓ VUČENJA I POTISKIVANJA - učenik ima skladno držanje tijela, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača, tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu.
- ✓ IGRE - učenik usvaja bez poteškoća osnovne elemente momčadskih igara i elementarnih igara, poštuje pravila igre, socijalizira se, dio je tima.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:

- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata
- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, sa lakoćom, gibanje je automatizirano

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:

- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju

ODGOJNI UČINCI RADA:

- prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike
- spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima

VRLO DOBAR (4)

MOTORIČKA ZNANJA:

- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre

- ✓ HODANJA I TRČANJA - učenik tehniku izvodi s manjim pogreškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura kretanja, mijenja smjer i ritam kretanja na zadani znak.
- ✓ SKAKANJA - tehniku skakanja izvodi sa manjima poteškoćama koje ne narušavaju skladnost, pogled je usmjeren naprijed prilikom zaleta, pravilnog naskoka, saskoka, preskoka i doskoka uz manje poteškoće u tehničkim izvedbama pojedinih elemenata.
- ✓ BACANJA - tehnika hvatanja i bacanja lopte je usvojena i pravilna, kretanje je pravilno, loptu vodi uz tijelo, pogleda usmjerenog naprijed uz manje i neznatne poteškoće, u mogućnosti je cilj pogoditi kako u kretanju tako i u mirovanju uz manje pogreške, kretnje tijela su skladne.
- ✓ KOLUTANJE - tehniku koluta naprijed učenik izvodi uz neznatnije manje poteškoće, tijelo je skladno, kretanje pravocrtno.
- ✓ RITAMSKE STRUKTURE - učenik pleše pravilno opušteno i sa lakoćom, uz manje pogreške, ali pri tom ne prati u potpunosti ritam glazbe (malo kasni ili brza).
- ✓ PENJANJA I PUZANJA - učenik se samostalno kreće uz manje pogreške i poteškoće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja.
- ✓ VUČENJA I POTISKIVANJA - učenik ima skladno držanje tijela, kretanje izvodi uz manje poteškoće, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu.
- ✓ IGRE - učenik uz manje poteškoće usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, dio je ekipe, socijalizira se, poštuje pravila igre.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:

- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:

- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju

ODGOJNI UČINCI RADA:

- ponekad zaboravlja opremu, povremeno odbija izvršiti zadatke, razvijene kulturne i higijenske navike, prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja
- sudjeluje u aktivnostima

DOBAR (3)

MOTORIČKA ZNANJA:

- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć
- ✓ HODANJA I TRČANJA - učenik tehniku izvodi sa većim greškama i sa poteškoćama, struktura tijela je samo osnovna, kretanje je kruto i tvrdo, očituje se nekoordiniranost kretanja kada se mora promijeniti smjer i ritam kretanja.
- ✓ SKAKANJA - tehniku skakanja izvodi sa znatnim poteškoćama u kretanju, prilikom zaleta pogled je spušten prema tlu, događa se prijestup, naskok, saskok i doskok su često grubi.
- ✓ BACANJA - loptu prihvaća i izbacuje uz znatnije poteškoće u primjeni tehnike, loptu u kretanju vodi neskladno u odnosu na tijelo, lopta odlazi izvan crte kretanja s grubim udarcima i tapkanjem, u nemogućnosti je pogoditi cilj.
- ✓ KOLUTANJA - učenik ne izvodi kolut naprijed samostalno, potrebna mu je asistencija, kretanje po strunjači nije pravocrtno.
- ✓ RITMIČKE STRUKTURE - učenik premalo prenosi težinu na iskoračnu nogu, podiže previše nogu od tla, ne pleše u ritmu glazbe.
- ✓ PENJANJE I PUZANJE - učenik se kreće po zadanom prostoru uz pomoć, pokreti su nekoordinirani, često skreće izvan zadanog prostora kretanja poligona.
- ✓ VUČENJA I POTISKIVANJA - meko stoji na podlozi, nema čvrstog upiranja o tlo, ruke su labave, ne održava ravnotežu.
- ✓ IGRE - učenik sa poteškoćama usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, socijalizira se, dio je tima, poštuje pravila igre.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:

- ovladava lakšim elementima
- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama, pokreti su nespretni i nezgrapni

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:

- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju

ODGOJNI UČINCI RADA:

- ne nosi redovito odgovarajuću opremu, često ne izvršava postavljene zadatke, ne sudjeluje uvijek u aktivnostima, prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja